



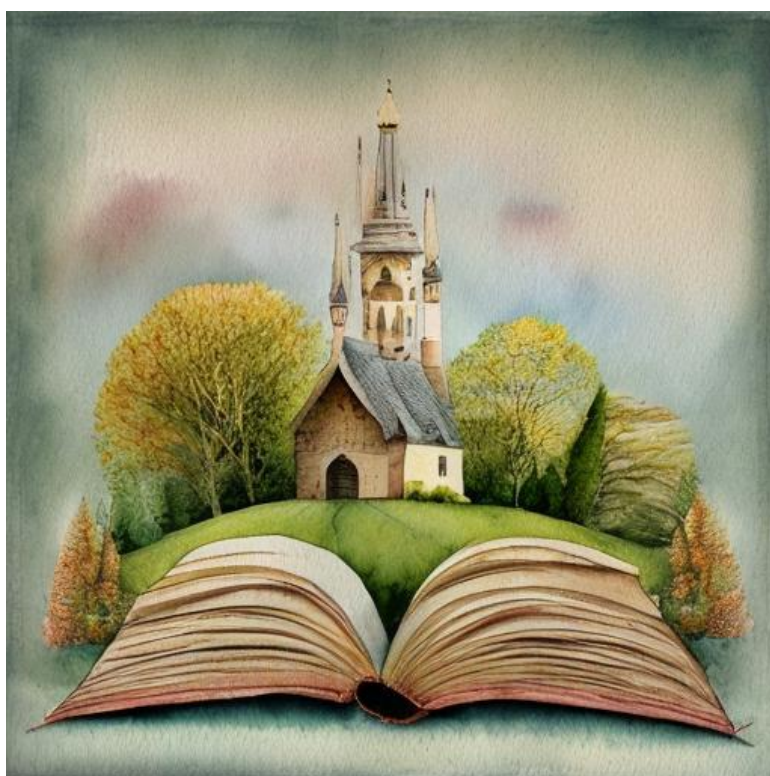
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

630501, р.п. Краснообск, здание 74
Т:308-77-55, факс:348-57-87
ds_trm_nov@edu54.ru

**КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

«Книга – мой друг»



Выполнили воспитатели:

Кобзева О.Г

Мыльникова А.С

2024г.

Название проекта: «Моя любимая Книга – мой друг»

Номинация: речевое воспитание.

Вид проекта: творческий, информационно-познавательный, практико-ориентированный, художественно-речевой, краткосрочный.

Участники: дети средней группы, воспитатели, семьи воспитанников

Возраст детей: 4 – 5 лет

Срок реализации: 02.04.2024- 08.04.2024

Актуальность проекта

Одной из главных проблем современного общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается, интерес к чтению стал падать. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

В дошкольном возрасте дети делают первые шаги в мир художественной литературы и проводниками для детей становятся воспитатели и родители. Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия.

В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. Книга — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Книга — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. В дошкольном возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному, а сказки написаны в книгах.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания,

пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг. При работе с детьми, особую роль следует уделять иллюстрациям, в осознании текста. Они помогают малышу понять прочитанный текст.

Видно, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. В соответствии с ФОП восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг.

Проблемы (темы) самостоятельного исследования:

- Зачем нужна книга?
- Как книга помогает в жизни человеку?

Проблема:

Ослабевающий интерес к художественной литературе.

Цель:

- Развивать у детей дошкольного возраста интерес к художественной литературе, речевые умения.

Задачи проекта:

- Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний.
- Воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним.
- Вызывать положительные эмоции при чтении книг.

Предполагаемый результат:

- Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.
- Обогащение словаря детей.
- Повышение уровня развития речи детей.

- Активное участие родителей в жизни детского сада.
- Возрождение чтения в кругу семьи.

Формы работы над проектом

- Методические разработки разнообразных игровых упражнений, сюжетно-тематических занятий, сценарий досуговых мероприятий;
- Интегрированное занятие;
- Выставки;
- Использование наглядных пособий – сюжетных картин, фотографий, иллюстраций, рисунков и др.;
- Занятия;
- Художественное творчество;
- Ситуации общения, игровые обучающие ситуации;
- Чтение художественной литературы;
- Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры;
- Тематические погружения по теме проекта;
- Работа с родителями;
- Использование презентации;
- Экскурсия;
- Создание семейной авторской книги

Предполагаемый результат:

- Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.
- Обогащение словаря детей.
- Повышение уровня развития речи детей.
- Активное участие родителей в жизни детского сада.
- Возрождение чтения в кругу семьи.
- Семьи воспитанников – полноправные участники воспитательного процесса.

Работа с родителями:

- Помощь родителей в подборе художественной и познавательной литературы.
- Участие родителей в совместной экскурсии в районную библиотеку.
- Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми в рамках проекта, создание семейной авторской книги «Случай в моей семье».
- Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка»
- Консультация для родителей на тему «Научите ребенка любить книгу»
- Памятка для родителей: «Десять «почему необходимо читать детям»

- Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, выставка «Моя любимая книга».
- Привлечение родителей к созданию центра продуктивной деятельности «Книжкина больница»

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: разработка стратегии реализации проекта. Постановка цели и задач. Постановка проблемы перед детьми «Для чего нужны нам книги?». Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
2. Основной (или этап реализации проекта): проведение запланированных мероприятий для реализации проекта.
3. Заключительный: подведение итогов.
4. Итоговое мероприятие: Выставка и творческое представление рукотворной книги семьи!

Методика «Три вопроса»

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Где можем узнать?
Книги бывают сказочные, бумажные. В книге написаны буквы и есть картинки. Бывают маленькие и большие. Читает мама.	Значимость книги. Как становятся актером. Какие театры бывают. Как самому стать автором книги. Что такое «Общение с книгой?».	В энциклопедии, в библиотеке, в художественной литературе, рассмотреть расспросить у взрослых: родителей, воспитателей.

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Ответственные
1 этап - подготовительный			
1	Определение цели и задач проекта.		

2	Беседа с родителями: Проект – «Книга – мой друг»	Обсудить цели и задачи проекта. Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.	Воспитатели
3	Подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, художественной и научной литературы.	Создать условия для реализации проекта.	Воспитатели, родители
4	Организационный этап	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Составить перспективный план реализации проекта с интеграцией в занятия ✓ (познавательно – речевое развитие, художественно – эстетическое развитие) ✓ Составить конспекты занятий, развлечений с детьми и консультаций, презентаций для родителей. ✓ Создать современные условия для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста: технические средства, электронные носители, мультимедийные программы; 	Воспитатели, родители
2 этап - основной			
5	Экскурсия в библиотеку поселка Краснообск: «Там, где книга живет»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представления детей и родителей о библиотеке, профессии библиотекаря, введение в лексикон детей новых слов (формуляр, абонемент). ✓ Знакомство детей с А.Л. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатели; • Родители; • Сотрудники библиотеки; • Дети

		<p>Барто, С.Я Маршак, К.И Чуковский.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие интереса к книге, как к источнику познания. 	
6	<p>Практическая деятельность (рисование, аппликация, конструктивная деятельность, лепка, изготовление игрушек из бросового материала)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рисование героев любимых сказок с целью воспитания интереса к героям разных сказок. ✓ Организация выставки поделок «Закладка для книги в технике оригами», с целью воспитания у детей бережного отношения к книге. ✓ Организация выставки «Моя любимая книга», с целью развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. ✓ Организация выставки рукотворной книги семьи «Один случай из моей семьи» с целью привлечения семьи к воспитанию интереса и любви к книге и формированию предпосылок читательской грамотности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатели; • Родители; • Дети
7	<p>Развитие речи, чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятие ИОС «Сказочное путешествие» «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций», О.М. Ельцова, <p>Задачи: учить передавать содержание сказки, используя различные средства общения, развивать речь, воспитывать интерес к чтению.</p>	<p>Воспитатели</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы с просмотром иллюстраций «Что такое книга», «Кто нам книги написал?», «Иллюстраторы детских книг». ✓ Решение проблемных ситуаций: «Если ты потерял библиотечную книгу», ✓ «Почему люблю я книжки», ✓ «Герои моей любимой книги» ✓ Составление творческих рассказов «Составление коротких рассказов по серии картин». ✓ Чтение художественной литературы. ✓ Отгадывание загадок. ✓ Пословицы и поговорки ✓ Разучивание стихотворений. ✓ Речевое развитие. Ситуация общения. Технология «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» О.М. Ельцовой <p>Что мне читает мама». Цель: развивать умение делиться впечатлениями.</p>	
8	Физическая культура	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными играми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Салки», • «Прятки», • «Жмурки», • «Прыгалки»; <p>Закреплять знание игр с элементами театрализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Коршун», • «Волк и овцы», 	Воспитатели.

		<ul style="list-style-type: none"> • «У медведя во бору» 	
9.	Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра «Книжкина больница». Цель: формирование у детей интереса к книге, ознакомление с правилами пользования книгой. Показать, как можно «лечить» книгу. Развивать формы сотрудничества друг с другом. ✓ Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» Цель: Формирование представлений детей о библиотеке, закрепление знаний об окружающем мире, умение развивать сюжет игры, воспитание бережного отношения к книге. ✓ Дидактическая игра «Можно – нельзя»; ✓ Дидактическая игра «Доскажи словечко»; ✓ Дидактическая игра «Помоги Федоре»; ✓ Дидактическая игра «Из какой сказки герой?»; ✓ Дидактическая игра «Сложи картинку» <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания; • Закрепить знания детей о героях произведений детских писателей, развивать 	Воспитатели

		<p>внимание, зрительное восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку; • Учить соотносить речевую форму описания произведений с их графическим изображением; • Развивать коммуникативные навыки и речь. 	
10	Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Помощь родителей в подборе художественной и познавательной литературы; ✓ Участие родителей в совместной экскурсии в районную библиотеку; ✓ Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми в рамках проекта, создание семейной авторской книги «Случай в моей семье»; ✓ Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка»; ✓ Консультация для родителей на тему «Научите ребенка любить книгу»; ✓ Памятка для родителей: «Десять «почему необходимо читать детям» <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к семейному чтению; • Вовлечение в проектную деятельность детско- 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитатели; • Родители

		взрослого сообщества	
11.	Презентация рукотворных книг семей «Случай в моей семье»	<ul style="list-style-type: none"> Совместная семейная творческая, продуктивная деятельность с целью воспитания у детей интереса к книге 	
12.	Создание уголка «Книжкина больница»	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание бережного отношения к книгам через опыт ремонта книг 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитатели; Родители
3 этап - заключительный			
13.	Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации		Воспитатели
14.	Анализ результатов.		Воспитатели

Анализ результатов

- В процессе работы над данным проектом у детей сформированы нравственные нормы, такие как:
 - ✓ Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.
 - ✓ Обогащение словаря детей.
 - ✓ Повышение уровня развития речи детей.
 - ✓ Активное участие родителей в жизни детского сада.
 - ✓ Возрождение чтения в кругу семьи.
 - ✓ Семьи воспитанников – полноправные участники воспитательного процесса.
- Создан благоприятный психологический климат для общения детей друг с другом, со взрослыми в различных ситуациях.
- Успешно проявлены речевые способности детей в ситуативной – игровой деятельности.
- Дети познакомились с писателями и их произведениями; с профессией библиотекарь; различными книгами и их познавательной направленности.
- Родители включены и приняли активное участие в образовательном процессе через проектную деятельность.

- Разработан алгоритм взаимодействия с педагогами учреждения для осуществления интеграции образовательного процесса.

Вывод

Вся работа, выстроенная в проекте, способствует речевому воспитанию детей, неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге, а также способствует развитию у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе, речевые умения и формирование интереса и потребности в чтении книг.

А, также, приобщение родителей к активной совместной работе, способствует укреплению детско-родительских отношений. Традиция семейного чтения формирует представление о важности семьи в жизни каждого человека и о ценности семейных традиций.

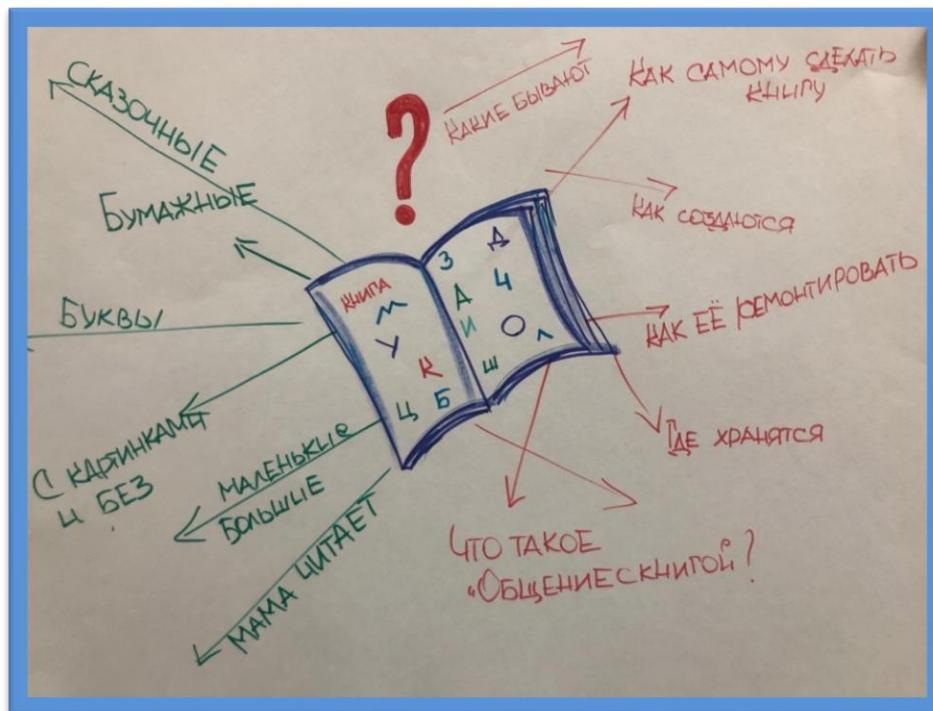


ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Выставка «Моя любимая книга»



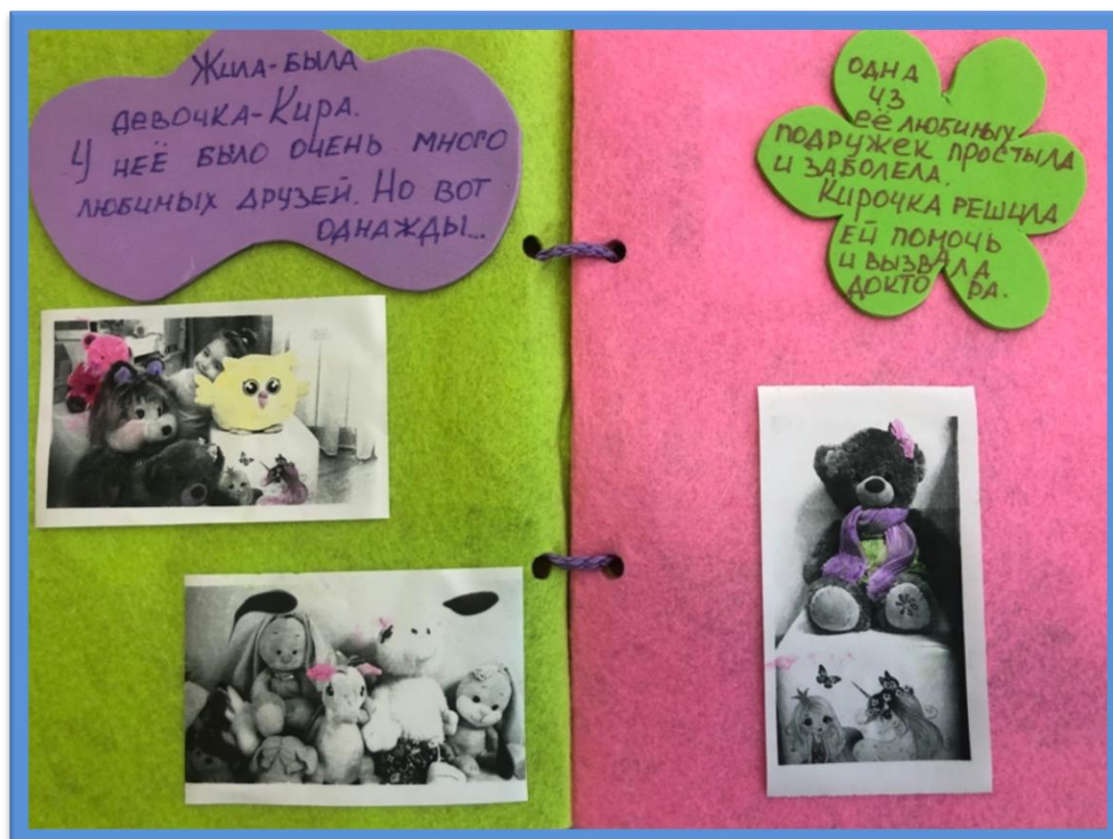
Методика «Три вопроса»

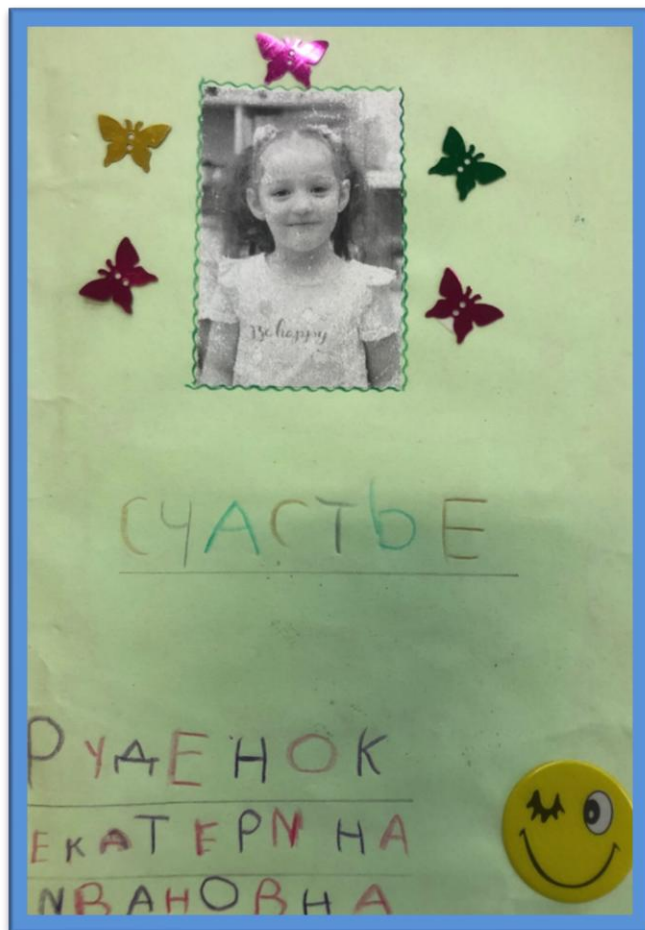


Лечим книгу дома взаимодействие с семьей



Рукотворная книга семьи
«Случай в моей семье»



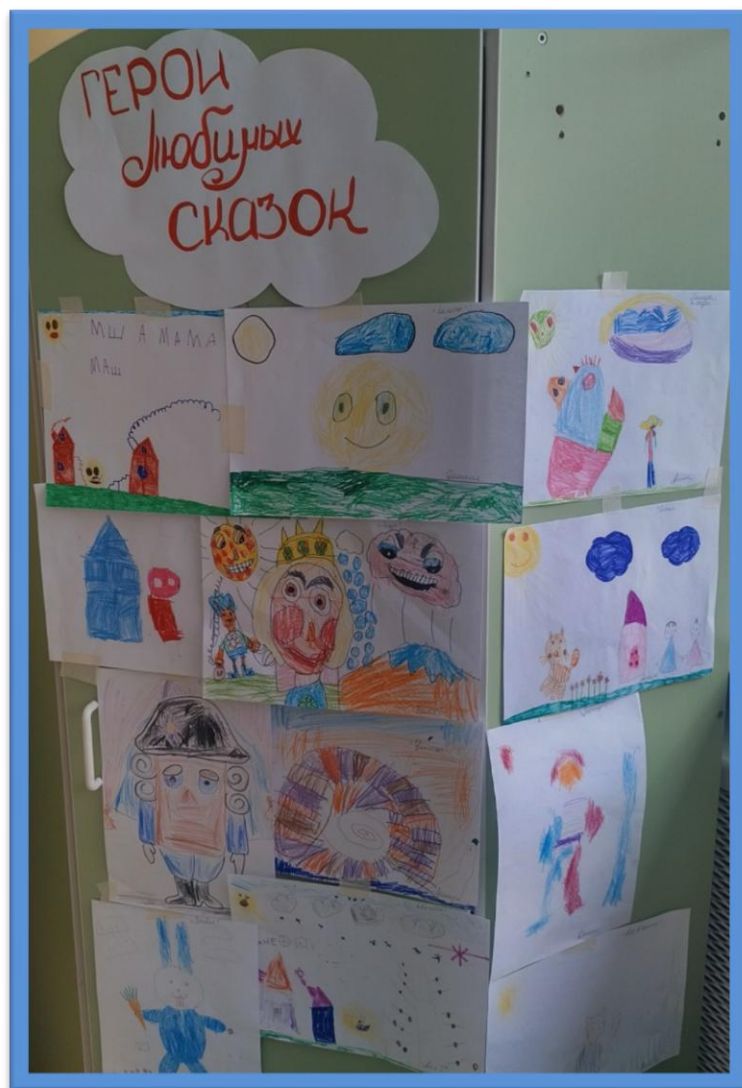




Художественное творчество и выставка
«Герои любимых сказок»







«Книжкина больница»



Художественное творчество аппликация «Закладка для книги»



Экскурсия в библиотеку







Экскурсия семьи в ГПНТБ



Презентация авторской семейной книги детьми
«Случай в моей семье»



Консультация для родителей

Тема: «Роль книги в развитии ребенка»

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Мы живем в совсем ином мире и порой не можем остановиться в нашем скоростном 21 веке, чтобы заглянуть в себя, в свой внутренний мир, который должен быть богаче, чем телевизор и компьютер. А богатой наша душа может быть только от общения с хорошим человеком и хорошей книгой. Сейчас родители жалуются на то, что дети перестали читать, а порою не задумываются о том, а что они сделали для того, чтобы книга была ребенку интересна и необходима.

Что читать, как научить ребенка читать, как поддержать интерес к чтению. Это забота не только родителей, педагогов, библиотекарей - это забота о будущем России, сегодня это понимают на государственном уровне.

Настоящая книга существует для того, чтобы помочь ребенку вырасти «Человеком» с большой буквы. Дети не займутся чтением сами, просто так ни с того, ни с сего. Никому еще от рождения любовь к чтению не давалась. Нужны взрослые, которые показали бы ребенку дорогу к большому книжному богатству, во- первых- это родители, во- вторых- учитель, в третьих- библиотекарь.

Способов по приобщению детей к чтению столько же, сколько и детей. А самый главный способ, чтобы вы, родители, сами не расставались с книгой, газетой, журналом. Самый верный способ приобщению детей к чтению, собственный пример!

В чем именно польза в книге?

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

С детства за чтением книг человек активно развивает свое мышление.

Книга будит как мысль, так и воображение. Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать.

Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач. Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию. Все это указывает влияние на уровень жизни. Книга открывает перед ребенком новый, еще неизведанный и огромный мир. Если дети будут видеть в книгах и в чтении источник информации, то для них будут открыты все накопленные человечеством знания. Знакомить ребенка с книгами лучше с самого рождения. Книга — это очень важная форма общения между ребенком и родителями. Книги можно начинать читать ребенку еще с колыбели.

Пока вы занимаетесь малышом (купаете, кормите и т. д.) рассказывайте ему небольшие детские стишки и сказки. Конечно, малыш еще ничего не понимает, но зато он прекрасно улавливает интонацию и звуки. Прививать любовь к книгам нужно с самого раннего детства, тогда и в последствии не возникнет проблем. У ребенка должна появиться привычка к чтению и тогда в более старшем возрасте, он так же будет продолжать читать.

Еще одно огромное достоинство книг — то, что они пробуждают глубокий интерес в ребенке. Если малышу нравится та или иная книга, он обязательно прочтет ее до конца, развивая и собственное воображение, и свою усидчивость.

Психологи давно доказали, что дети, которые много читают, отличаются спокойным характером. Они способны дольше сосредотачивать свое внимание на конкретном объекте изучения, а это, в свою очередь, сильно облегчает процесс обучения. Те дети, которые в детстве много читали и часто проводили время за книгой, в школе будут гораздо усидчивее.

Не стоит беспокоиться, если ребенок читает одну и ту же книгу по несколько раз. Детям комфортнее, когда они уже знают конец любимой истории и могут рассказать её наизусть. Перечитывайте вместе с ребенком любимые книги, но потихоньку предлагайте ему новые варианты.

Книга всегда поможет найти контакт с малышом, сблизиться с ним, поговорить по душам и просто побыть вместе, не говоря уже о том, что она может дать ребенку много полезных качеств. Приучая ребёнка к чтению и предлагая ему интересные, познавательные книги, мы воспитываем его. Книги пробуждают интерес к учёбе, труду, самопознанию.

Объясняйте ребёнку, что чем больше он читает, тем он лучше учится. С момента прихода в школу ребёнок должен осознать, что многие знания нужно добывать самому, а поможет в этом книга.

Аспекты развития ребенка, затрагивающиеся в процессе совместного чтения.

- Удовлетворение потребности в безопасности. Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности.
- Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов. Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).
- Формирование ценностей. Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.
- Отреагирование значимых переживаний. Книга – это и средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний.
- Обучение новым или необходимым моделям поведения. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

Помните, что, читая, ребёнок становится полноценно развитой личностью.

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЮ

10 причин читать детям книги

Благодаря чтению расширяется словарный запас

Знаете ли вы, что в детской литературе на 50% больше редких слов, чем в разговорах взрослых? Если обычная беседа помогает детям освоить основной набор слов и выражений, то редкие слова они могут узнать только при чтении. В письме используется больше слов, чем в устной речи, поэтому дети, которым часто читают, начинают использовать всё новые слова в общении с другими. Их речь постепенно становится насыщенной, грамотной и богатой.

Чтение успокаивает и дарит чувство комфорта

Во время совместного чтения устанавливается прочная связь между родителем и ребёнком. Любовь к книгам становится ещё одним объединяющим фактором.

Учит различать реальность и вымысел

При чтении важно обращать внимание ребёнка на сходства и различия реальности с книгой.

Показывает новые идеи

Чтение знакомит детей с различными сюжетами и идеями. Из книг они узнают, как можно вести себя в разных ситуациях и примеряют на себя модели поведения героев. После прочтения книги, попросите ребёнка пересказать, что он запомнил. Или задайте несколько вопросов. Так вы убедитесь, что сын или дочь правильно понимают новый сюжет или тему.

Помогает осваивать новые навыки

Обращение с книгами. Дети учатся держать книгу и переворачивать страницы слева направо.

Расширяет знания об окружающем мире

С помощью книг с запоминающимися иллюстрациями дети получают знания об окружающем мире задолго до того, как научатся читать самостоятельно.

Помогает понять, что слова, предложения и рассказы состоят из букв

Взаимодействуя с книгой, ребёнок постепенно обнаруживает в словах звуки и слоги, узнаёт о словообразовании, рифмах, чувстве ритма и фонетическом строении слова, учится видеть первую букву.

Знакомит с поэзией

Приучает к самостоятельному изучению книг. Покажите своему ребёнку, что вы любите читать, станьте для него примером.

Просто дайте ребёнку книгу и наблюдайте, как начинается волшебство

Беседа с детьми «Что такое книга»

- Ребята, отгадайте загадку: Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Сегодня мы с Вами поговорим про книги. А что же такое книга? *(ответы детей)*

- Книга пришла у нас из древних времен, с ее помощью люди записывали, сохраняли полезную и важную информацию. Книгу хранили как драгоценность и передавали от поколения к поколению.

Книги встречают человека с ранних лет и сопровождают всю жизнь. Много веков назад, до изобретения бумаги, книги были изготовлены из бересты (коры березы, потом из пергамента *(тонкой кожи животных)*).

Древние книги были большими и тяжелыми. Они занимали много места. К кому же на производство одной книги уходило много сил и затрат.

- Ребята, о чем же нам рассказывает книга? *(Ответы детей)*

Книги дарят людям огромный мир, заманчивый, интересный. Книга удивляет читателей разными жанрами. Сказки, рассказы, повести, былины, стихи, потешки, пословицы, поговорки. Бережно хранят книги мудрость народную.

- Русский народ сложил немало пословиц и поговорок о книге.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Книга твой друг – без неё как без рук.

Без книги как без солнца, и днём темны оконца.

- Посмотрите, у нас в группе очень много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются. (На столе разложить разные по цвету, размеру, толщине книги).

- Для чего же нам нужны книги? (читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое).

- Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, на них буквы и картинки).

- Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага мы сейчас проверим (Раздать детям листы бумаги и предложить их порвать, помять и т. д.).

- Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

Как вы думаете, какие правила нужно знать, чтобы правильно обращаться с книгой? *(дети называют и демонстрируют основные правила)* Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется. Обложки тоже бывают самые разные. *(Рассматривание нескольких обложек)*.

- Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, закрепили правила пользования книгами.

Беседа «Как рождается книга»

Издание книги – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Над созданием одной, пусть даже самой маленькой книги, трудится много людей, начиная с её автора и заканчивая упаковщиком готовой полиграфической продукции.



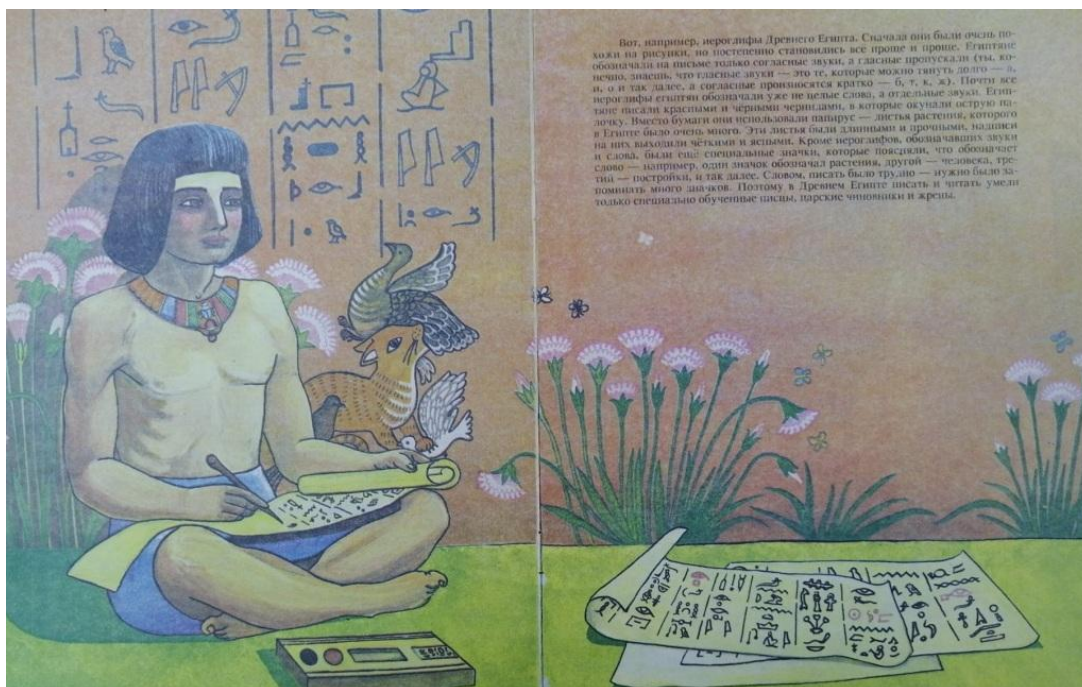
Книга сопутствует человеку на протяжении почти всей его жизни – от первых детских книжек и букваря до редкого томика стихотворений любимого поэта.

Из книг мы узнаём о мире, который нас окружает, о том, как живут и трудятся люди, как они любят и защищают от врагов свою землю, узнаём о нашем прошлом и о жизни других народов.

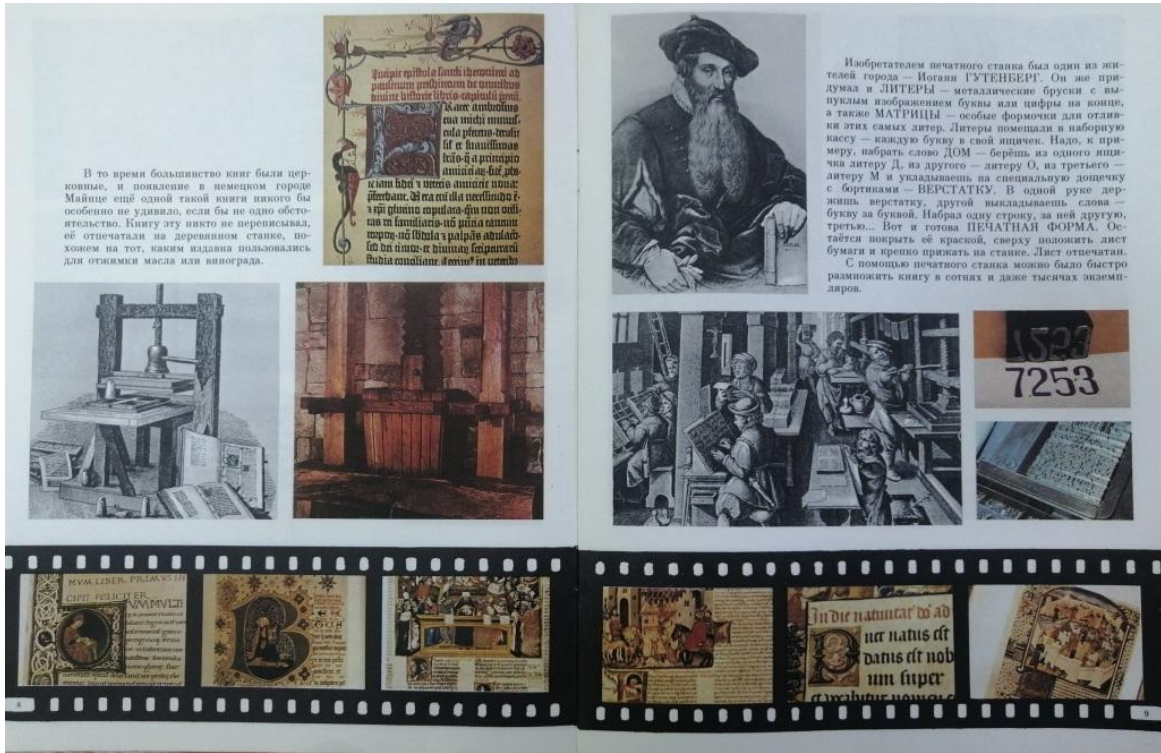


Книга сопровождает человечество с давних времён – от клинописных плиток Месопотамии и папирусных свитков Древнего Египта до наших дней.

И глиняные и папирусные свитки мало походили на книги, которые мы привыкли держать в руках. Такой, какой мы её знаем, книга стала после того, **как** в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Несколько таких тетрадей сшивали, и перед нами готовая книга, на листках которой можно было писать и рисовать. Много лет спустя пергамент заменили бумагой, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твёрдый переплёт или в мягкую обложку.



Вскоре был изобретён печатный станок. Его изобретателем был Иоганн Гутенберг. Он же и придумал литеры – металлические бруски с изображением буквы или цифры на конце, а также матрицы – особые формочки для отливки этих самых литер. С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров. После этого в городах начали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг – типографии.

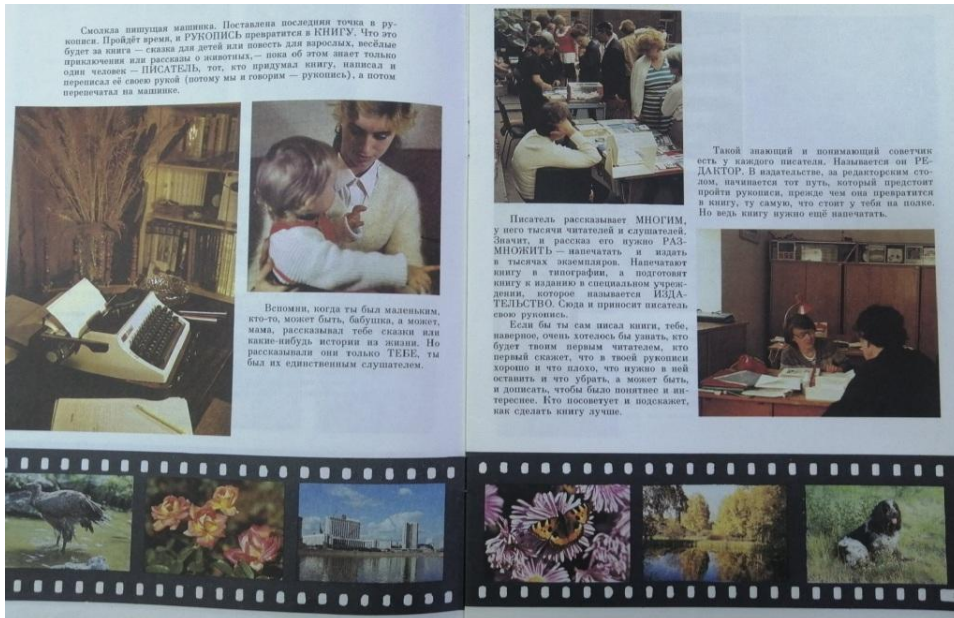


В то время большинство книг были церковные, и появление в немецком городе Майнце ещё одной такой книги никого бы особенно не удивило, если бы не одно обстоятельство. Книжку эту никто не переписывала, её отпечатали на деревянном станке, похожем на тот, каким издавна пользовались для отжимки масла или винограда.

Изобретателем печатного станка был один из жителей города — Пётр ГУТЕНБЕРГ. Он же придумал и ЛИТЕРЫ — металлические брусочки с выгнутым изображением буквы или цифры на конце, а также МАТРИЦЫ — особые формочки для отливки этих самых литер. Литеры помещали в наборную кассу — каждую букву в свой ящичек. Надо, к примеру, набрать слово ДОМ — берёшь из одного ящичка литеру Д, из другого — литеру О, из третьего — литеру М и укладываешь на специальную дощечку с бортиками — ВЕРСТАТКУ. В одной руке держишь верстатку, другой выкладываешь слова — букву за буквой. Набрал одну строку, за ней другую, третью... Вот и готова ПЕЧАТНАЯ ФОРМА. Остаётся выжать её краской, сверху положить лист бумаги и крепко прижать на станке. Лист отпечатан. С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров.

Для того чтобы родилась книга, необходимо сделать бумагу. Бумагу делают из деревьев. Их срубают и вывозят древесину на предприятие, где её мелко рубят. Щепки помещают в специальный раствор и долго варят. Образуется деревянная каша, из которой и делают бумагу.

Затем автор пишет текст книги. Он называется «рукописью», даже если напечатан на компьютере. По окончании работы автор отправляет рукопись в издательство. Именно там решается судьба рукописи — станет она книгой или нет. Если да, то с автором заключается договор, и сотрудники издательства приступают к работе.



Смодкала пишущая машинка. Поставила последние точки в рукописи. Прошёл время, и РУКОПИСЬ превратится в КНИГУ. Что это будет за книга — сказка для детей или повесть для взрослых, весёлые приключения или рассказы о животных, — пока об этом знает только один человек — ПИСАТЕЛЬ, тот, кто придумал книгу, написал и переписал её своей рукой (потому мы и говорим — рукопись), а потом передал её на машинке.

Вспомни, когда ты был маленьким, кто-то, может быть, бабушка, а может, мама, рассказывал тебе сказки или какие-нибудь истории из жизни. Но рассказывал они только ТЕБЕ, ты был их единственным слушателем.

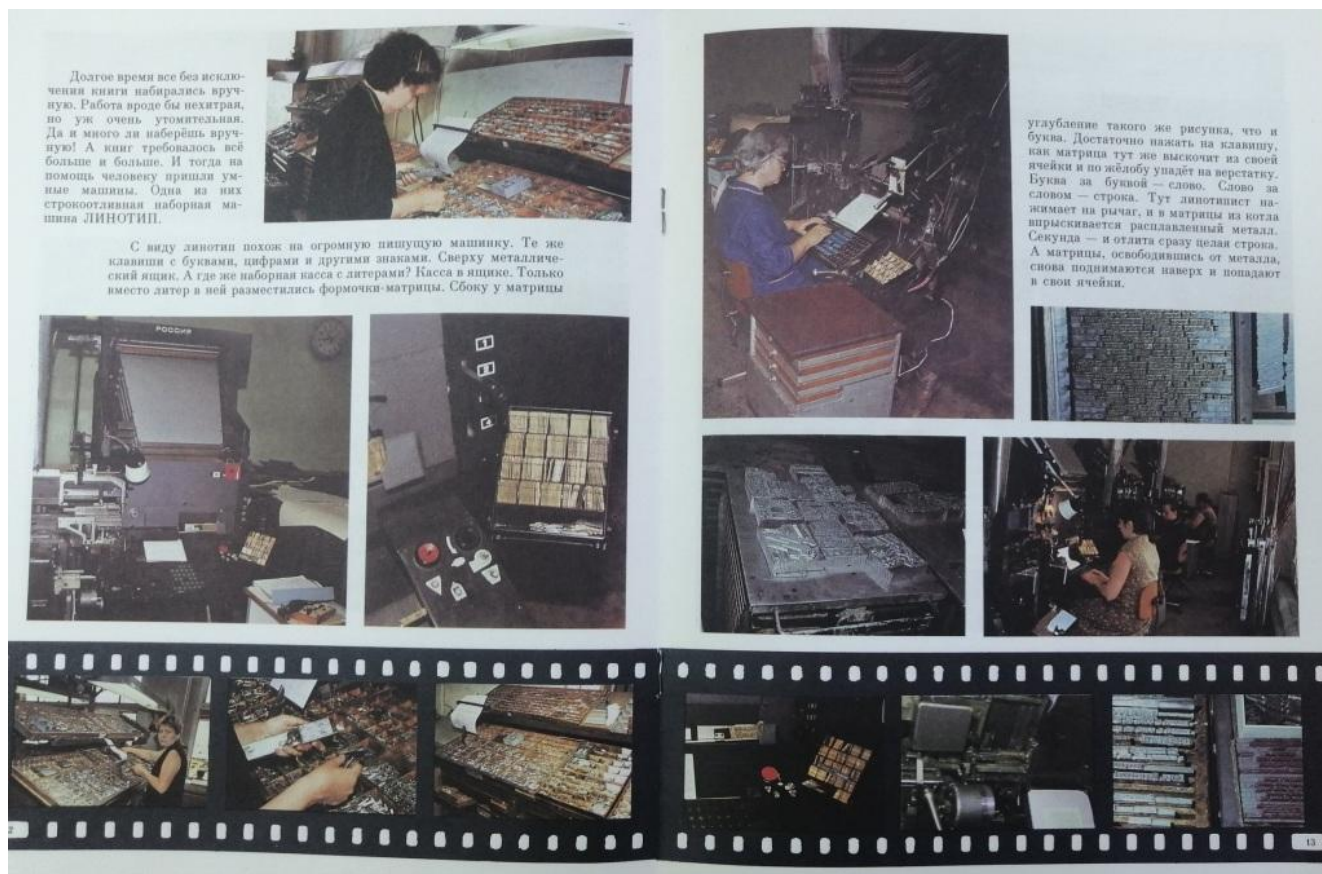
Писатель рассказывает МНОГИМ, у него тысячи читателей и слушателей. Значит, и расскажи его книгу РАЗ-МНОЖИТЬ — напечатать и издать в тысячах экземпляров. Напечатать книгу в типографии, а подготовить книгу к изданию в специальном учреждении, которое называется ИЗДАТЕЛЬСТВО. Сюда и привозит писатель свою рукопись.

Если бы ты сам писал книги, тебе, наверное, очень хотелось бы узнать, кто будет твоим первым читателем, кто первый скажет, что в твоей рукописи что-то плохо, что нужно в ней оставить и что убрать, а может быть, и дописать, чтобы было понятнее и интереснее. Кто посоветует и подскажет, как сделать книгу лучше.

Такой знающий и понимающий советчик есть у каждого писателя. Называется он РЕДАКТОР. В издательстве, за редакторским столом, начнётся тот путь, который предстоит пройти рукописи, прежде чем она превратится в книгу, ту самую, что стоит у тебя на полке. Но ведь книгу нужно ещё напечатать.



Редактор – это человек, который доводит рукопись «до ума». Он может посоветовать автору, как улучшить текст, указать на неточности, проверить достоверность фактов. Дальше текст попадает к корректору – человеку, который внимательно вычитывает рукопись и исправляет ошибки. После этого художник-иллюстратор делает наброски, эскизы. И когда редактор их одобрит, приступает к выполнению иллюстраций. Художники рисуют разными материалами: цветными карандашами, красками, пастелью или всем сразу, а также на компьютере с помощью специальных программ. Дальше за дело принимается верстальщик, который готовит макет будущей книги для печати в типографии. Он работает с каждой страницей. Размещает на ней текст и иллюстрации так, чтобы они выглядели привлекательно. Черновой вариант макета книги отправляют автору для ознакомления. Если он утверждает его, то издательство проводит окончательную вёрстку макета. Автор, в обязательном порядке, подписывает макет, давая своё согласие на печать.



В типографии печатают листы книги и собирают их в книжные блоки. Готовые блоки сушат. Ровно обрезают у них края и отправляют в переплётный цех, где их уже ждут заранее изготовленные обложки. Новенькие пахнущие свежей краской книги отправляются в магазины и библиотеки.

Конспект занятия в средней группе.

Конструирование из бумаги

«Закладка для книги в технике оригами».

Цель: развитие творческих способностей детей, используя технику оригами

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки работы с бумагой в технике оригами,
- стимулировать развитие механической и логической памяти через запоминание приемов и последовательности изготовления поделки,
- научить складывать изделие по образцу;

Развивающие:

- способствовать расширению кругозора,
- развивать концентрацию внимания через сосредоточение на процессе изготовления поделки,
- развитие мелкой моторики рук;

Воспитывающие:

- воспитание аккуратности, усидчивости,
- воспитывать любовь и бережное отношение к книгам
- повышать интерес к занятиям оригами.

Материалы и оборудование: образцы закладок, заготовки –

квадраты 15*15, бумага для вырезания элементов аппликации (глазки, носик котика), клей, салфетки, кисточки для клея, карандаши, пошаговые схемы выполнения закладки, детские книги, запись коммуникативного танца.

Предварительная работа: беседы о книгах, презентация о разнообразии закладок, выставка закладок. Чтение пословиц, стихов, поговорок, загадок о книгах.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня на занятии нас ждёт много интересного. Дети, все ли готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда вперед!

Загадка

Она может рассказать,
Она может показать.
Хоть сама и не живая,
Но, при этом много знает.
На столе лежит раскрыта,
Напечатанная ...(книга)

Мы с вами много говорили о том, что книга - это источник знаний. Она играет огромную роль в нашей жизни.

Сегодня на занятие вы все принесли свои любимые книги, а давайте повторим правила обращения с книгой.

Правила обращения с книгами:

Не рисовать, не писать ничего в книгах;
Не вырывать листы, не вырезать картинки;
Не загибать страницы;
Не читать книги во время еды;
Не смотреть книгу на полу;
Не брать книгу грязными руками.
Переворачивать страницы аккуратно, чтобы не порвать их.
Подклеить страницы в книге, даже если их порвал не ты.
Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвать их корешок, пользоваться закладкой.

Прежде чем приняться за работу, разомнем пальчики

Вот помощники мои (сжимаем, разжимаем).
Их как хочешь, поверни (ладони вниз-вверх),
Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы),
Не сидится им опять (сжимаем, разжимаем).
Постучали (кулачками), повертели (фонарики),
И работать захотели (сжимаем, разжимаем).

Воспитатель:

Приступим к работе. Какой формы у вас бумага? (квадратная)

1. Надо взять лист бумаги за нижний уголок и сложить лист по диагонали.

2. Затем отгибаем один верхний уголок вниз до края листа.

3. С двух сторон загибаем уголки. Разворачиваем.

4. Загибаем уголки вверх, чтобы получился ромб.

5. Заправляем уголки в получившийся кармашек.

6. Теперь приклейте детали на основу, чтоб получился котик. Усы дорисуйте черным карандашом.

Воспитатель: Какие вы, молодцы! Такие красивые закладки сделали, я думаю, что книгам они тоже понравятся! Прикрепите свои закладки на уголки книжной страницы.

Ну вот, Незнайка, и у тебя теперь есть закладка для книги, и ты не будешь терять страничку в книге (Спасибо, вы меня очень выручили! Теперь я сам умею делать закладку!



Конспект по рисованию
«Мой любимый сказочный герой»
в средней группе

Цель:

Формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, умение помочь сверстникам.

Материал:

Картинки из сказок, листы бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, клеенки.

Предварительная работа:

Чтение сказок, просмотр мультфильмов, рассматривание картинок к сказкам.

Ход занятия

Дети становятся полукругом. Приветствие:

Собрались сегодня снова.

Все к занятию готовы.

Будем весело играть,

И друг другу помогать.

Воспитатель:

- Ребята, вы любите сказки? А какие сказки вы знаете? (Федорино горе, Колобок, Три медведя, Маша и медведь, Айболит, Заюшкина избушка, Крокодил Гена и Чебурашка)

Воспитатель:

Сказка в гости к нам стучится

Сказке скажем, «Заходи»

В сказке может все случится,

Что же будет впереди?

Сказка по свету идет

Всех нас за руку ведет

Сказка-умница и прелесть-

С нами рядышком живет.

Воспитатель:

Давайте поиграем, проверим хорошо ли вы помните героев сказок?

Игра называется: «Ты мне - я тебе» Я буду кидать вам мяч и называть животное - героя, а вы будете отвечать в какой сказке встречается этот герой. Например: корова – сказка «Крошечка – Хаврошечка.»

Коза-...; Медведь... ; Волк -...; и т. д.

Воспитатель- Молодцы, хорошо знаете сказки. Предлагаю вам проговорить чистоговорку про сказочных героев.

Он- он – он - у меня звонит телефон

Ыр – ыр – ыр – любит воду Мойдодыр

Ил – ил – ил – крокодил солнце в небе проглотил

Ит – ит – ит – Добрый доктор Айболит.

Воспитатель- Ребята скажите, а какие бывают сказочные герои по характеру?

(положительные и отрицательные)

Какие герои чаще всего отрицательные в сказке? А какие положительные?

Ответы детей.

Воспитатель- А, где живут сказки, и сказочные герои? (в книге)

Я сегодня обнаружила новую книгу у себя на столе, не открывая ее, увидев ее привлекательный внешний вид, решила, что прочитаю ее вам.

Хотите я ее вам прочитаю?

Давайте откроем , ...ой смотрите, а книга то пустая. Где листы? Где картинки, так тут записка.

В записке написано:

Пишет вам Фея: - Здравствуйте, уважаемые дети!.

В доброй сказке я живу,

Веселую феей там служу,

Сказки детишкам я завожу,

Книгу с картинками вам приношу.

Волшебник злой об этом узнал,

Книгу волшебную себе он забрал,

Краски веселые с книги той стер

Ах, оказался волшебник хитер.

Вот и остались пустыми страницы.

Воспитатель:

- Ребята, что же нам делать? Страницы все пустые картинок нет, героев сказочных тоже нет. (нарисовать)

Вы предлагаете нарисовать? Хорошо давайте рисовать, а кого рисовать будем? (ответы детей.)

Но прежде чем начнем рисовать, давайте разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Котята»

У кошечки нашей есть десять котят

Сейчас все котята по парам стоят

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,

Два маленьких самых

И самых красивых.

Воспитатель:

- Теперь вспомним, каких героев вы будете рисовать, каждый нарисует того, кто ему больше нравится, конечно, же у нас будет на листе не только один герой, но и ситуация, сказка в которой он находится, мы нарисуем целую иллюстрацию, согласны дети (да) На доске развешены картинки с отрывками из сказок. Обращайте на них внимание.

Физкультминутка «Сказка даст нам отдохнуть»

(Дети повторяют описываемые движения.)

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем — и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

— Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево — вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

— Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет:

— Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь!

Рефлексия:

Выставка работ.

Воспитатель: - Каких красивых, ярких сказочных персонажей вы нарисовали!

Вот обрадуется Фея. Спасибо ребята за ваши рисунки!

