МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ТЕРЕМОК»

630501, р.п. Краснообск, здание 74

Т:308-77-55, факс:348-57-87

[teremok@edunor.ru](mailto:teremok@edunor.ru)

Перспективный план кружка «Волшебные краски» по рисованию в средней группе.

Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников.

Воспитатель Кобзева Ольга Георгиевна

2017 – 2019гг

Задачи: Формирование эмоционально – нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявление активного отношения к окружающей действительности.

Используемая литература:К.А Самолдина, Е.П Маркова, программа и методические рекомендации - «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников» Новосибирск НИКиПРО 2007

***Полихудожественный подход эффективно влияет на развитие творческой активности детей, которая, заложена в их природе,  является стимулом для преобразования ребенком окружающей действительности и самого себя с помощью различных средств художественного выражения.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Музыка | Изобразительное искусство | Поэзия | Основные воспитательные задачи | Выход в активную деятельность |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь**  **Портрет в искусстве. Образы детей.** | | | | | |
| Радостный ребенок | Д.Кабалевский  «Резвушка» | Б.Кустодиев  «Портрет дочери Ирины с собакой» |  | Реализация принципа: познай себя через другого. Внимание и любопытство к другому ребенку, его интересам и привязанностям (цветы, собака). Сравнение себя с другими. | Беседа : «Когда у меня хорошее настроение» |
| Грустный ребенок | С.Майкапар «Раздумье» | И.Е. Репин «Рыбачка Вель» |  | Размышления над причинами человеческой грусти | Рисование красками настроения человеческой грусти и радости |
| Злой ребенок | Д.Кабалевский «Злюка» | В.Вангог «Ученик». Неизвестный художник «Мльчик с пряниками» | С.Михалков «Упрямый Фома». А. Барто «Про снегиря» | Рассуждения с детьми «Почему не любят злых» | Рисование портрета селовека с передачей его настроения. |
| Сказочный образ «Портрет осени»  В.А Баймашова «33 занятия в детском саду», стр - 68 | А.Дога Музыка к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь» | В.А Серов «Девочка с персиками» |  | Восхищение разнообразием красоты осени. Учить представлять осень в образе сказочной женщины. | Рисовать сказочный образ осени, передавая характерные особенности. |