***Родительское собрание №2***

***в форме неформального, творческого мероприятия***

*«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».*

*В. А. Сухомлинский*

**Что такое читательская грамотность и зачем читать ребенку**

Цель: Вызвать желание  родителей создания традиции в семейного чтения для воспитания у детей интереса к чтению и любви к книге.

**Задачи:**

* Познакомить родителей с Новым инновационным проектом по указу президента российской федерации «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно - научной грамотности детей 3–7 лет»;
* Познакомить родителей с методическими советами «Как развивать у детей интерес к чтению»;
* Познакомить родителей с организацией чтения ребенку, путем вовлечения в творческое мероприятие «Чтение по ролям»;
* Демонстрация художественного прочтения поэзии воспитателями;
* Наметить дальнейшие пути знакомства детей с библиотекой.

**Ход собрания**

**Вступительная часть**

***Воспитатель Кобзева О.Г:***

Уважаемые родители, благодарим вас за отзывчивость и внимание! Мы рады пригласить принять участие в нашем совместном творческом мастерской мероприятии.

Эпиграфом нашей встрече могут быть слова быть народная мудрость: «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа

подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое …» В.А. Сухомлинский

В 2022 учебном году по указу президента России, стартовал Новый инновационный федеральный проект функциональной грамотности «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3–7 лет» (Указы Президента от 07.07.2018 № 204 и 21.07. 2020 № 474).

В Федеральном законе об образовании в Российской Федерации, к статье 64. Основные задачи педагогов дошкольного образования – формировать общую культуру, развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества, формировать предпосылки учебной деятельности, сохранять и укреплять здоровье детей дошкольного возраста. Вместе с тем в ходе освоения образовательных программ дошкольного образования дети должны достичь того уровня развития, чтобы в дальнейшем успешно осваивать образовательные программы начального общего образования.

***Воспитатель Мыльникова А.С:***

«**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

В полном объёме ***эта способность формируется в школе***, когда ученику не только дают новые знания, но и учат применять эти знания для решения повседневных задач. Но предпосылки и формирование интереса ребенка быть грамотным человеком формируются до школы.

В качестве основных составляющих ***функциональной грамотности*** выделены: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление.

В общем образовании **функциональная грамотность** включает такие компоненты, как:

- коммуникативная и информационная грамотность;

- социальная и гражданская грамотность,

- экологическая и здоровье сберегающая грамотность;

- читательская;

- естественно-научная и математическая грамотность.

На уровне дошкольного образования не следует расширять понятие «функциональная грамотность». Правильным будет сосредоточить внимание на её традиционных структурных компонентах – читательской, математической и естественно-научной грамотности.

Ведь задача воспитателей – *сохранить специфику дошкольного детства, следовать требованиям ФГОС ДО и не допустить школяризации образовательного процесса в детском саду.*

**Термин «грамотность» был введён ЮНЕСКО в 1957 году.**

**Грамотность** определялась, как умение читать и писать и использовать эти навыки в социальном контексте.

Также были введены и такие понятия, как:

**- «минимальная грамотность» -** способность человека читать и писать простые сообщения;

**- «функциональная грамотность» -** способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с обществом. То есть это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность человека в социальном окружении.

**Функционально-грамотный человек –** только тот, кто может заниматься всеми видами деятельности, в которых грамотность требуется для эффективного функционирования его группы и сообщества, а также для того, чтобы он мог продолжать использовать чтение, письмо и вычисления для своего собственного развития и развития сообщества.

***Воспитатель Кобзева О.Г***

**Читательская грамотность** считается ***базовым навыком функциональной грамотности*** младших школьников. Поэтому если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность.

- в начальной школе (4 класс) - ***освоение основ чтения*** с целью приобретения читательского литературного опыта, освоения и использования информации;

- к 9-10 классу средней школы - ***освоение читательской грамотности*** как важной составляющей функциональной грамотности.

**Так зачем дошкольнику функциональная грамотность?**

Дошкольнику необходимо сформировать предпосылки функциональной грамотности, сформировать интерес!

В «Федеральных государственных стандартах общего образования» **именно *читательская грамотность***(или смысловое чтение) является важнейшим метапредметным результатом обучения, т.к. формируется при изучении различных предметных областей.

**«Читательская грамотность»** - это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.

**Выпускник детского сада** должен иметь богатый литературный багаж, у него должны быть воспитаны устойчивый интерес и бережное отношение к книге.

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело: им решается участь человека»

В. Г. Белинский

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

В. А. Сухомлинский

Приобщение ребёнка к книге - одна из важных задач, стоящая перед педагогами ДОО сегодня. Ведь в детском саду закладываются ***предпосылки читательской грамотности*.**

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое …»

В.А. Сухомлинский

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, поэтому литературное произведение читает им воспитатель (родитель), перед которым стоит ***важная задача*** — донести до своих воспитанников содержание книги, раскрыть авторский замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному.

***Цель* ознакомления дошкольников с художественной литературой**, по определению С. Я. Маршака, – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно - образованного человека. Другими словами, в детском саду необходимо воспитывать будущего грамотного читателя.

***Грамотный читатель*** – это читатель, глубоко понимающий смысл текста, авторский замысел, умеющий оценить художественные достоинства произведения, знающий, как найти нужную книгу, извлечь из неё информацию, оценить и проанализировать её.

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» -* так говорил Д. Дидро. Если перефразировать, то это значит, что ребенок не сможет научиться мыслить полноценно, если не читает. Книга – это катализатор развития ребенка.

**«Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению»** Песталоцци.

«Этим неоспоримым положением, - писала Е. И. Тихеева, - должен руководствоваться каждый, кто занимается воспитанием и обучением детей: нельзя подводить к грамоте ребенка, который не владеет устной речью».

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается ***восприятие этих текстов.*** В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Именно восприятие художественных произведений рассматривается как **один из приемов *формирования творческой личности****,* что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Так какие же процессы приобщают ребенка к книге?

- развитие стремления ребенка к широкой начитанности

-побуждение к заучиванию наизусть

-формировать у детей фиксировать свои впечатления

-развивать данной ребенку от природы способности к речевому творчеству на основе читательского опыта.

Уважаемые родители, важно помнить, что:

* заставить любить книгу нельзя, книгой можно только заинтересовать;
* работу по приобщению к книге нужно начинать «чем раньше, тем лучше»;
* одной из причин нелюбви к чтению является то, что наши дети не знакомы с настоящей Книгой.

Так что же можем мы, совместно с родителями предпринять для решения важной задачи по формированию предпосылок читательской грамотности у детей?

-Познакомить с книгой. На книжный рынок в любую эпоху выбрасывалось и выбрасывается в настоящее время множество книг, большинство из которых не прошли испытание временем.

Много всегда было среди детских книг беллетристики (в значении «лёгкого чтения» в отличие от «серьёзного»), много слабых стихов и несовершенной научно-познавательной литературы.

Это во многом объясняет подчас очень острые высказывания в адрес детской литературы, принадлежащие известным русским критикам и писателям.

Одним из первых о детской литературе и, главным образом, о принципе отбора текстов для нее заговорил В. Г. Белинский. Хорошо известен его тезис о том, что литература для детей должна “занимать взрослых людей... как литературное произведение, писанное для всех”.

А.П. Чехов (1900 г.) отмечал: “...так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится и для взрослых.

Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести. В течение многих вечеров – как в детском саду, так и дома – можно читать «длинные» книги: «Приключения Буратино» А. Толстого, сказки Астрид Линдгрен, Андерсена, братьев Гримм, Шарля Перро. Дети подготовительной к школе группы обожают Эдуарда Успенского, Григория Остера, Пришвина, Мамина-Сибиряка, Аксакова, Даля, Бажова. Чтение повести, как отмечала Р. И. Жуковская, дает ребенку возможность долго следить за жизнью и приключениями одного и того же героя.

* наличие в КДЧ всех видов литературы: проза, поэзия, драма;
* разнообразие жанров: фольклорных, литературных.
* - наличие в КДЧ произведений как русской литературы, так и литературы народов мира;
* - тематическое многообразие произведений;
* - многообразие авторских имен.
* Ещё древние считали, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

**Методические советы «Как развивать у детей интерес к чтению**

***Воспитатель Мыльникова А.С:***

*Как вызвать интерес ребенка к книге?* Пусть у ребенка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, не стоит показывать все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно , чтобы был элемент новизны. Старайтесь сами увлеченно читать художественную литературу, цитируйте отрывки из знакомых произведений, делитесь своими впечатлениями о прочитанном произведении.

Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое

произведение. Воспитайте у ребенка отношение к книге, как к ценному подарку. Дарите книги своему ребенку и его друзьям.

***Воспитатель Кобзева О.Г***

*Как организовать домашнее чтение?* Чтение (слушание) литературного произведение будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия, особый эмоциональный настрой ребенка (и взрослого!) на ожидание встречи с книгой, определенное время в режиме дня, отведенное для чтения, желание взрослого не только читать для ребенка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, к совместному рисованию героев произведения, к понравившимся моментам книги). Можно посадить к себе ребенка на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать ее название и фамилию автора, а затем предположить о чем эта книга.

Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка.

***Воспитатель Мыльникова А.С***

*Как воспитать активного читателя?* Прежде всего будьте активны, любопытны сами. Задавайте ребенку вопросы, помогая ему устанавливать связь между его миром и миром книги. Старайтесь поощрять у ребенка желание задавать вопросы, разжигайте его интерес к персонажам произведения, сюжету. Прервите чтение на самом интересном месте и предложите ему придумать продолжение истории.

*Как часто нужно читать ребенку?*Ни дня без книги - это должно стать для вас руководством к действию. Детская книжка-это не просто развлечение для ребенка, она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирование его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

***Воспитатель Кобзева О.Г:***

*Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание книги?* Пусть чтение (рассказывание) произведения превратится в маленький театр. Чем больше интересного вы добавите в чтение, тем лучше. Чем легче вы войдете в роль, тем внимательнее ваш ребенок будет следить за развитием сюжета. Попробуйте его приобщить к игре. Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчеркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния.

Уважаемые родители, литература не только обогащает словарь и формирует логику высказывания, но и помогает воспитывать в детях дошкольного возраста такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность, способность достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций, а также формирует готовность к получению новых знаний в течение всей жизни. В будущем такой самостоятельный и инициативный человек будет готов обучаться всю свою жизнь, будет способен принимать нестандартные решения, уверенно выберет свой профессиональный путь.

*Благодарю за внимание.*

***Воспитатель Кобзева О.Г:***

Уважаемые родители, для примера и погружения художественное прочтение, предлагаю вам ненадолго стать детьми. Посмотрите в окно, что вы видите за окном сегодня? Правильно, идет снег и на улице темно. Закройте глаза и прослушайте, пожалуйста, замечательное стихотворение Сергея Козлова «Снежинки». Я вам прочту, а вы представляйте события этого стихотворения.

*(Воспитатель эмоционально читает стихотворение, передавая интонацией сюжет)*

За окошком - вьюга,

За окошком - тьма,

Глядя друг на друга,

Спят в снегу дома.

А снежинки кружатся -

Все им нипочем! -

В легких платьях с кружевцем,

С голеньким плечом.

Медвежонок плюшевый

Спит в углу своем

И в пол-уха слушает

Вьюгу за окном.

Старая, седая,

С ледяной клюкой,

Вьюга ковыляет

Бабою-ягой.

А снежинки кружатся -

Все им нипочем! -

В легких платьях с кружевцем,

С голеньким плечом.

Тоненькие ножки -

Мягкие сапожки,

Белый башмачок -

Звонкий каблучок.

Чтение по ролям.

Гуси-лебеди.

***Воспитатель Мыльникова А.С:***

А сейчас мы предлагаем вам тоже поучаствовать в художественном выразительном прочтении стихотворений ***Приложение 2***

*Родителям предлагается выступить с прочтением стихотворений по памяти или предложенным воспитателями на листах.*

Что же, молодцы! Вот вы и вспомнили, как важно выразительное чтение, и какое ощущение вызывает в слушателе!

Продолжая наши чтения, предлагаю вам послушать отрывок художественного прочтения русской народной сказки.

***Воспитатель читает выразительно сказку «Три медведя», интонационно передавая характер героев.***

***Воспитатель Кобзева О.Г***

А сейчас мы предлагаем вам тоже поучаствовать в художественном прочтении по ролям русской народной сказки «Родничок»

*(родители распределяют роли и читают текс сказку, эмоционально, передавая события)* ***Приложение 1***

**Предложения активного участия и помощи детскому саду в организации экскурсии для воспитанников в библиотеку р.п Краснообск**

Уважаемые родители, для развития интереса, любви к книге, а так же формирования бережного отношения, мы предлагаем записаться в районную библиотеку п.Краснообск. Дети будут иметь возможность один раз в неделю посещать ее и обмениваться впечатлениями о прослушанных произведениях дома. Это поможет вам стать значительной частью в воспитании грамотных и эмоционально зрелых личностей.

Литература не только обогащает словарь и формирует логику высказывания, но и помогает воспитывать в детях дошкольного возраста такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность, способность достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций, а также формирует готовность к получению новых знаний в течение всей жизни. В будущем такой самостоятельный и инициативный человек будет готов обучаться всю свою жизнь, будет способен принимать нестандартные решения, уверенно выберет свой профессиональный путь.

**Решение:**

- Приобрести читательский билет в библиотеке

-Провести экскурсию в библиотеку совместно с родителями в январе-2024

- Вручение памятки «Какие книги нужно читать детям с 4 до 5лет

Список используемой литературы и ресурсов при составлении сценария:

1. Использование презентации старшего преподавателя кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО Ельцовой О.М, «Формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников»

2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.2/авт-сост.С.Д Томилова-Москва:ИздательствоАСТ,2016-702(2)с.,ил.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Сказка Родничок**

***Действующие лица:*** *автор, родник, пчелка, птичка-синичка, зайчик, Маша, дедушка с котомкой, комар*

**Автор**:

Утром родился в поле родничок. Только солнышко поднялось, еще и трава не обсохла, а пчелка уже летит на работу — сок с цветов собирать. Говорит пчелка родничку:

**Пчелка:**

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Я не знаю. Я еще маленький.

**Пчелка:**

— Родничок, родничок,— говорит пчелка,— дай водицы попить.

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пей досыта, пожалуйста. Напилась пчелка, сказала «спасибо» и улетела.

**Автор:**

Окреп родничок, веселее забулькал, и солнышко выше поднялось.

Летит птичка-синичка. Увидела родничок и спрашивает:

**Птичка-синичка:**

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пила из меня водицу пчелка, у нее и спрашивай.

**Птичка-синичка:**

— Дай и мне, родничок, водицы попить.

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пей досыта, пожалуйста.

**Автор:**

Сказала птичка-синичка «спасибо» и улетела по своим делам, а родничок еще лубже стал, еще светлее. Поднялось солнышко еще выше. Стало в поле совсем тепло.

Бежит зайчик — серые ушки. Увидел родничок и спрашивает:

**Зайчик:**

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пила из меня водицу пчелка, потом птичка-синичка, у них и спрашивай.

**Зайчик:**

— Дай, родничок, и мне водицы попить.

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пей досыта, пожалуйста.

**Автор:**

Попил зайчик, сказал «спасибо» и ускакал по своим делам. Еще шире стал родничок, знай булькает. А солнышко на самый верх поднялось, в поле жарко стало.

Идет мимо Маша с ведерком. Увидела родничок и говорит:

**Маша:**

— Родничок, родничок, ты откуда взялся?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пила из меня водицу пчелка, потом птичка-синичка, потом зайчик — серые ушки, у них и спрашивай.

**Маша:**

— Дай и мне, родничок, водицы попить.

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пей, пожалуйста.

**Автор:**

Зачерпнула Маша воды ведерком, попила, сказала «спасибо» и побежала по ягоды. Совсем глубокий стал родничок.

Идет мимо с покоса дедушка с котомкой, увидел родничок и говорит:

**Дедушка с котомкой:**

— Ах, какой родничок хороший! Откуда ты такой взялся?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пила из меня водицу пчелка, потом птичка-синичка, потом зайчик — серые ушки, потом Маша с ведерком. У них и спрашивай.

**Дедушка с котомкой:**

— Дашь, родничок, и мне водицы попить?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пей досыта, пожалуйста.

Попил дедушка водицы, посидел на травке, сказал «спасибо» и пошел дальше.

Еще шибче забулькал родничок, еще чище стала вода в нем. И трава расступилась вокруг, обогнула родничок веселая тропка.

Вдруг летит болотный комар. Не спросил ничего, напился воды, «спасибо» не сказал и сидит на листке, ногу отставив в сторону. Долго так сидел, потом спрашивает:

**Комар:**

— А ты откуда взялся?

**Родник:**

— Буль-буль-буль... Пили из меня водицу пчелка, птичка-синичка, зайчик — серые ушки, Маша с ведерком, дедушка с котомкой. У них и спрашивай.

**Комар:**

— Экой ты, родник, — говорит комар, — всех подряд водой поишь. На всех не напасешься, береги для себя воду.

**Автор:**

Сказал и улетел на болото. Начало солнышко садиться. Летит пчелка домой с поля. Спрашивает у родничка:

**Пчелка:**

— Можно водицы попить?

**Родник:**

— Буль! На всех не напасешься.

**Автор:**

Улетела пчелка. Летит птичка-синичка и тоже к родничку:

**-Птичка-синичка:**

— Можно водицы попить?

**Родник:**

— Буль! На всех не напасешься.

**Автор:**

Прибежал зайчик — серые ушки, прошла Маша с ягодами, прошел с покоса дедушка с котомкой — никому родничок не дал водицы попить.

А солнышко все ниже, ниже. Трава все выше, потерялась тропка в траве, стало тихо. Затянула водицу зеленая ряска, потом появился и мокрый мох.

**Родник:**

— Буль! — сказал родничок и заглох.

**Автор:**

Не стало в поле родничка, одно топкое место — раздолье для комаров.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Разукрасилась зима:

На уборе бахрома

Из прозрачных льдинок,

Звездочек-снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах,

В разноцветных огоньках,

Льет вокруг сиянье,

Шепчет заклинанье:

— Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,

Тропы застелите,

Ветви опушите!

На окошках, Дед Мороз,

Разбросай хрустальных роз

Легкие виденья,

Хитрые сплетенья.

Ты, метелица, чуди,

Хороводы заводи,

Взвейся вихрем белым

В поле поседелом!

Спи, земля моя, усни,

Сны волшебные храни:

Жди, в парчу одета,

Нового рассвета!

М. Пожарова

\*\*\*

Наступили холода

Ветер на терраске,

Холодно в коляске!

На Андрейке — телогрейки,

Кофты, рукавицы,

Полосатый шарф Андрейке

Принесли сестрицы.

Он сидит, едва дыша,

В телогрейке пёстрой.

Как на полюс, малыша

Снарядили сестры.

— Привыкай и к холодам!-

Объясняет Света.-

И зима приходит к нам,

А не только лето.

Агния Барто

\*\*\*

Зимний сон

Мне ночью снились горы…

Высокая гора,

Та самая, с которой

Катались мы вчера.

Мы до деревни ближней

Неслись по целине,

И ночью снег и лыжни,

Блестящий снег и лыжни

Всё время снились мне.

Агния Барто

\*\*\*

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка

И печальна и темна.

Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты, мой друг, утомлена,

Или дремлешь под жужжаньем

Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка

Бедной юности моей,

Выпьем с горя; где же кружка?

Сердцу будет веселей.

Спой мне песню, как синица

Тихо за морем жила;

Спой мне песню, как девица

За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

Выпьем, добрая подружка

Бедной юности моей,

Выпьем с горя; где же кружка?

Сердцу будет веселей.

А. С. Пушкин

\*\*\*

Хитрые санки

Мои санки едут сами,

Без мотора, без коня,

То и дело мои санки

Убегают от меня.

Не успею сесть верхом,

Санки — с места и бегом…

Мои санки едут сами,

Без мотора, без коня.

А под горкой мои санки

За сугробом ждут меня.

Непослушным, скучно им

Подниматься вверх одним.

И. Бурсов

\*\*\*

Зимою всего веселей

Зимою всего веселей

Сесть к печке у красных углей,

Лепешек горячих поесть,

В сугроб с голенищами влезть,

Весь пруд на коньках обежать

И бухнуться сразу в кровать.

Весною всего веселей

Кричать средь зеленых полей,

С барбоской сидеть на холме

И думать о белой зиме,

Пушистые вербы ломать

И в озеро камни бросать.

А летом всего веселей

Вишневый обкусывать клей,

Купаясь, всплывать на волну,

Гнать белку с сосны на сосну,

Костры разжигать у реки

И в поле срывать васильки…

Но осень еще веселей!

То сливы срываешь с ветвей,

То рвешь в огороде горох,

То взроешь рогатиной мох…

Стучит молотилка вдали — И рожь на возах до земли…

Саша Черный

\*\*\*

Берёза

Белая береза под моим окном

Принакрылась снегом, точно серебром.

На пушистых ветках снежною каймой

Распустились кисти белой бахромой.

И стоит береза в сонной тишине,

И горят снежинки в золотом огне.

А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром.

Сергей Есенин

\*\*\*

Пришла зима

Пришла зима веселая

С коньками и салазками,

С лыжнею припорошенной,

С волшебной старой сказкою.

На елке разукрашенной

Фонарики качаются.

Пусть зимушка веселая

Подольше не кончается!

И.Черницкая

\*\*\*

На коньках

Мчусь, как ветер на коньках

Вдоль лесной опушки…

Рукавицы на руках,

Шапка на макушке…

Раз-два! вот и поскользнулся…

Раз и два! чуть не кувыркнулся…

Раз-два! крепче на носках!

Захрустел, закрякал лед,

Ветер дует справа.

Елки-волки! полный ход–

Из пруда в канаву…

Раз-два! по скользкой дорожке…

Раз и два! веселые ножки…

Раз-два! вперед и вперед…

Саша Черный

\*\*\*

Снегири

Выбегай поскорей

Посмотреть на снегирей.

Прилетели, прилетели,

Стайку встретили метели!

А Мороз-Красный Нос

Им рябинки принес.

Хорошо угостил,

Хорошо подсластил.

Зимним вечером поздним

Ярко-алые грозди.

А.Прокофьев

\*\*\*

Я знаю, что надо придумать

Я знаю, что надо придумать,

Чтоб не было больше зимы,

Чтоб вместо высоких сугробов

Вокруг зеленели холмы.

Смотрю я в стекляшку

Зелёного цвета,

И сразу зима

Превращается в лето.

Агния Барто

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

***МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

***В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»***

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ К КНИГЕ И**

**БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НЕЙ**



*Воспитатели: Кобзева Ольга Георгиевна,*

*Мыльникова Анна Сергеевна*

р.п Краснообск - 2023