

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области
детский сад «Теремок»**



Мастерская педагога
«Детское речевое творчество»

**Кобзева Ольга Георгиевна,
воспитатель**

Март 2024 г.





Мастерская педагога «**Детское речевое творчество**»

Цель: создание условий для формирования коммуникативных способностей детей и развития детского речевого творчества

Задачи:

- ✓ развивать у детей желание фантазировать, активизировать воображение;
- ✓ продолжать развивать умение поддерживать беседу, выражать свои мысли развернутыми предложениями;
- ✓ формировать умение составлять рассказ с использованием языковых средств выразительности;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь





Мастерская педагога «Детское речевое творчество»



РЕЗУЛЬТАТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей

Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других...

Мастерская педагога «**Детское речевое творчество**»



Технологии для реализации творческой мастерской

Компетентностный подход

Социоигровая технология

Проблемно-диалогическая технология
«Ситуация»

Технология «Организация полноценной речевой
деятельности в детском саду»
(авторы-составители О.М. Ельцова, Н.Н.
Горбачевская, А.Н. Терехова)

Мастерская педагога «Детское речевое творчество»



Творческая мастерская «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЧАСТЛИВОМ ОСТРОВЕ»

Совместное составление творческого рассказа
(сказочной истории) на заданную тему

Особенности организации

1. Атмосфера эмоционального подъёма
2. Игровой стиль поведения всех участников
3. Импровизационный характер деятельности
4. Партнерские взаимоотношения
5. Ребенок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал
6. Отсутствие шаблонов

! ВАЖНО !

Педагогу нужно уметь:

- не мешать ребенку творить;
- быть рядом с ним в этом процессе;
- принимать и понимать его позицию;
- самому быть творцом
- бережно относиться к результатам детского творческого труда

Правило

Бывает, бывает ...



Мастерская педагога «Детское речевое творчество»



Творческая мастерская «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЧАСТЛИВОМ ОСТРОВЕ»

1. Вводная беседа

1. Как вы думаете, что такое счастье?

(коллеги высказывают свои мысли.

Детям педагог помогает правильно оформить мысли словами, чтобы они были понятны другим)

2. Когда-нибудь, чувствовали ли вы себя счастливыми?

Какие это были моменты?

(коллеги делятся своими счастливыми моментами.

Детям педагог помогает подобрать нужные слова, грамматически правильно оформить предложения)

Мастерская педагога «**Детское речевое творчество**»



Творческая мастерская «**ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЧАСТЛИВОМ ОСТРОВЕ**»

2. Формулировка творческого задания

«Счастливый остров»

Я был на счастливом острове,
Там я катался на ослике!
И там грузовик мой валялся,
Который давно потерялся!
И была там чашечка белая,
Опять совершенно целая!

И лампа была
Не разбитая,
И мама была
Не сердитая!

Эмма Мошковская



Мастерская педагога «**Детское речевое творчество**»

Творческая мастерская «**ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЧАСТЛИВОМ ОСТРОВЕ**»

Вопросы воспитателя

1. На каком острове оказался герой стихотворения?

2. Что было для него настоящим?

(покататься на ослике, найти давно потерявшийся грузовик, целые чашка и лампа, а главное - что мама совсем не сердитая.)

3. А вы бы хотели попасть на такой счастливый остров?

Мы должны хорошо подготовиться!



Мастерская педагога «Детское речевое творчество»

Творческая мастерская «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЧАСТЛИВОМ ОСТРОВЕ»

3. Обучение последовательному изложению своих мыслей по реализации творческого задания

Как вы думаете, на каком транспорте можно добраться до Счастливого острова?

Игра «Какой предмет взял бы ты с собой на остров?»

План

- 1. Как ты попал на остров?**
- 2. Что ты там делал?**
- 3. Как тебе пригодится взятый на остров предмет?**
- 4. Что интересного происходило на острове?**
- 5. Как закончилось твоё путешествие на остров?**

Мастерская педагога «**Детское речевое творчество**»



Творческая мастерская «**ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА СЧАСТЛИВОМ ОСТРОВЕ**»

4. Сочинение сказочной истории

Воспитатель передает «атрибут» и взрослые по очереди высказывают свои варианты ответов о «путешествии»

5. Подведение итогов **I** этапа творческой мастерской

II этап

Дети зарисовывают то, что им понравилось, воспитатель накладывает на каждый рисунок ребенка текст с его пожеланием.

Оформляется обложка, получается книжка-самоделка

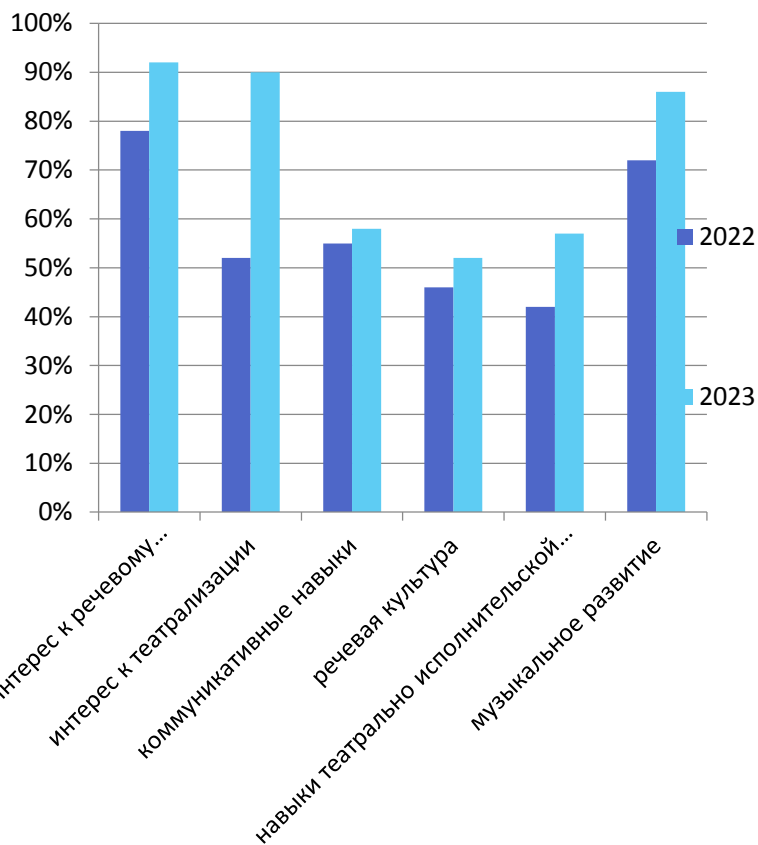
III этап

Дети совместно с воспитателем и музыкальным руководителем создают оригинальный сценарий авторской сказочной истории и приступают к репетициям театрализованного представления

Мастерская педагога «Детское речевое творчество»



Количественные результаты



Качественные результаты

Воспитанники проявляют устойчивый познавательный интерес к речевому творчеству: могут сочинить разнообразные виды творческих рассказов: на примере знакомых сказок могут последовательно излагать события в сказке, пересказывать по сюжетным картинкам, воспроизводить сюжет сказки с помощью мнемотаблиц; Имеют желание и с удовольствием сочиняют, придумывают, фантазируют, связно излагают свои мысли; Инициативны в создании своих книжек с придуманными сказками и в оформлении их яркими иллюстрациями; В кооперативной деятельности дети стали более доброжелательны по отношению к друг другу, выдержаны, способны контролировать свои действия;

Театрализованная деятельность помогает ребенку :

- преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, развивает навыки публичного выступления и творческого содружества;
- формировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям;
- творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми, развитию сценического творчества, музыкальных и артистических способностей детей

Мастерская педагога «Детское речевое творчество»



Мастерская педагога «Детское речевое творчество»



Мастерская педагога «Детское речевое творчество»

