**Родительское собрание в форме неформального, творческого мероприятия**

 «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

В. А. Сухомлинский

**Что такое читательская грамотность и зачем читать ребенку**

Цель: Вызвать желание  родителей создания традиции в семейного чтения для воспитания у детей интереса к чтению и любви к книге.

Задачи:

Познакомить родителей с Новым инновационным проектом по указу президента российской федерации «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно - научной грамотности детей 3–7 лет»;

Познакомить родителей с методическими советами «Как развивать у детей интерес к чтению»;

Познакомить родителей с организацией чтения ребенку, путем вовлечения в творческое мероприятие «Чтение по ролям»;

Демонстрация художественного прочтения поэзии воспитателями;

Наметить дальнейшие пути совместной работы по организации библиотеки и музея книги в детском саду.

**Ход собрания**

**Вступительная часть**

**Воспитатель 1:**

Уважаемые родители, благодарим вас за отзывчивость и внимание! Мы рады пригласить принять участие в нашем совместном творческом мастерской мероприятии.

 Эпиграфом нашей встрече могут быть слова быть народная мудрость: «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое …» В.А. Сухомлинский

В этом учебном году по указу президента России, стартует Новый инновационный федеральный проект функциональной грамотности «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественно-научной грамотности детей 3–7 лет» (Указы Президента от 07.07.2018 № 204 и 21.07. 2020 № 474).

В Федеральном законе об образовании в Российской Федерации, к статье 64. Основные задачи педагогов дошкольного образования – формировать общую культуру, развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества, формировать предпосылки учебной деятельности, сохранять и укреплять здоровье детей дошкольного возраста. Вместе с тем в ходе освоения образовательных программ дошкольного образования дети должны достичь того уровня развития, чтобы в дальнейшем успешно осваивать образовательные программы начального общего образования.

«**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

В полном объёме ***эта способность формируется в школе***, когда ученику не только дают новые знания, но и учат применять эти знания для решения повседневных задач. Но предпосылки и формирование интереса ребенка быть грамотным человеком формируются до школы.

В качестве основных составляющих ***функциональной грамотности*** выделены: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотности, глобальные компетенции и креативное мышление.

В общем образовании **функциональная грамотность** включает такие компоненты, как:

- коммуникативная и информационная грамотность;

- социальная и гражданская грамотность,

- экологическая и здоровье сберегающая грамотность;

- читательская;

- естественно-научная и математическая грамотность.

На уровне дошкольного образования не следует расширять понятие «функциональная грамотность». Правильным будет сосредоточить внимание на её традиционных структурных компонентах – читательской, математической и естественно-научной грамотности.

Ведь задача воспитателей – *сохранить специфику дошкольного детства, следовать требованиям ФГОС ДО и не допустить школяризации образовательного процесса в детском саду.*

**Термин «грамотность» был введён ЮНЕСКО в 1957 году.**

**Грамотность** определялась, как умение читать и писать и использовать эти навыки в социальном контексте.

Также были введены и такие понятия, как:

**- «минимальная грамотность» -** способность человека читать и писать простые сообщения;

**- «функциональная грамотность» -** способность использовать навыки чтения и письма в условиях взаимодействия с обществом. То есть это тот уровень грамотности, который делает возможным полноценную деятельность человека в социальном окружении.

**Функционально-грамотный человек –** только тот, кто может заниматься всеми видами деятельности, в которых грамотность требуется для эффективного функционирования его группы и сообщества, а также для того, чтобы он мог продолжать использовать чтение, письмо и вычисления для своего собственного развития и развития сообщества.

**Читательская грамотность** считается ***базовым навыком функциональной грамотности*** младших школьников. Поэтому если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была скорость его чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность.

- в начальной школе (4 класс) - ***освоение основ чтения*** с целью приобретения читательского литературного опыта, освоения и использования информации;

- к 9-10 классу средней школы - ***освоение читательской грамотности*** как важной составляющей функциональной грамотности.

**Так зачем дошкольнику функциональная грамотность?**

Дошкольнику необходимо сформировать предпосылки функциональной грамотности, сформировать интерес!

В «Федеральных государственных стандартах общего образования» **именно *читательская грамотность***(или смысловое чтение) является важнейшим метапредметным результатом обучения, т.к. формируется при изучении различных предметных областей.

**«Читательская грамотность»** - это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.

**Выпускник детского сада** должен иметь богатый литературный багаж, у него должны быть воспитаны устойчивый интерес и бережное отношение к книге.

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело: им решается участь человека»

В. Г. Белинский

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг».

В. А. Сухомлинский

Приобщение ребёнка к книге - одна из важных задач, стоящая перед педагогами ДОО сегодня. Ведь в детском саду закладываются ***предпосылки читательской грамотности*.**

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое …»

В.А. Сухомлинский

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, поэтому литературное произведение читает им воспитатель (родитель), перед которым стоит ***важная задача*** — донести до своих воспитанников содержание книги, раскрыть авторский замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному.

***Цель* ознакомления дошкольников с художественной литературой**, по определению С. Я. Маршака, – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно - образованного человека. Другими словами, в детском саду необходимо воспитывать будущего грамотного читателя.

***Грамотный читатель*** – это читатель, глубоко понимающий смысл текста, авторский замысел, умеющий оценить художественные достоинства произведения, знающий, как найти нужную книгу, извлечь из неё информацию, оценить и проанализировать её.

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» -* так говорил Д. Дидро. Если перефразировать, то это значит, что ребенок не сможет научиться мыслить полноценно, если не читает. Книга – это катализатор развития ребенка.

**«Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению»** Песталоцци.

«Этим неоспоримым положением, - писала Е. И. Тихеева, - должен руководствоваться каждый, кто занимается воспитанием и обучением детей: нельзя подводить к грамоте ребенка, который не владеет устной речью».

**Образовательная область «Речевое развитие»** включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается ***восприятие этих текстов.*** В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

 Именно восприятие художественных произведений рассматривается как **один из приемов *формирования творческой личности****,* что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Так какие же процессы приобщают ребенка к книге?

- развитие стремления ребенка к широкой начитанности

-побуждение к заучиванию наизусть

-формировать у детей фиксировать свои впечатления

-развивать данной ребенку от природы способности к речевому творчеству на основе читательского опыта.

 Уважаемые родители, важно помнить, что:

* заставить любить книгу нельзя, книгой можно только заинтересовать;
* работу по приобщению к книге нужно начинать «чем раньше, тем лучше»;
* одной из причин нелюбви к чтению является то, что наши дети не знакомы с настоящей Книгой.

Так что же можем мы, совместно с родителями предпринять для решения важной задачи по формированию предпосылок читательской грамотности у детей?

-Познакомить с книгой. На книжный рынок в любую эпоху выбрасывалось и выбрасывается в настоящее время множество книг, большинство из которых не прошли испытание временем.

Много всегда было среди детских книг беллетристики (в значении «лёгкого чтения» в отличие от «серьёзного»), много слабых стихов и несовершенной научно-познавательной литературы.

Это во многом объясняет подчас очень острые высказывания в адрес детской литературы, принадлежащие известным русским критикам и писателям.

Одним из первых о детской литературе и, главным образом, о принципе отбора текстов для нее заговорил В. Г. Белинский. Хорошо известен его тезис о том, что литература для детей должна “занимать взрослых людей... как литературное произведение, писанное для всех”.

А.П. Чехов (1900 г.) отмечал: “...так называемой детской литературы не люблю и не признаю. Детям надо давать только то, что годится и для взрослых.

Дети седьмого года жизни успешно осваивают сказочные повести. В течение многих вечеров – как в детском саду, так и дома – можно читать «длинные» книги: «Приключения Буратино» А. Толстого, сказки Астрид Линдгрен, Андерсена, братьев Гримм, Шарля Перро. Дети подготовительной к школе группы обожают Эдуарда Успенского, Григория Остера, Пришвина, Мамина-Сибиряка, Аксакова, Даля, Бажова. Чтение повести, как отмечала Р. И. Жуковская, дает ребенку возможность долго следить за жизнью и приключениями одного и того же героя.

* наличие в КДЧ всех видов литературы: проза, поэзия, драма;
* разнообразие жанров: фольклорных, литературных.
* - наличие в КДЧ произведений как русской литературы, так и литературы народов мира;
* - тематическое многообразие произведений;
* - многообразие авторских имен.
* Ещё древние считали, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

**Методические советы «Как развивать у детей интерес к чтению**

**Воспитатель 2:**

*Как вызвать интерес ребенка к книге?* Пусть у ребенка будет много разных книг: больших и маленьких, красочных и не очень ярких, не стоит показывать все книги сразу, а знакомьте с ними постепенно , чтобы был элемент новизны. Старайтесь сами увлеченно читать художественную литературу, цитируйте отрывки из знакомых произведений, делитесь своими впечатлениями о прочитанном произведении.

Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение. Воспитайте у ребенка отношение к книге, как к ценному подарку. Дарите книги своему ребенку и его друзьям.

 *Как организовать домашнее чтение?* Чтение (слушание) литературного произведение будет лучше восприниматься тогда, когда для этого будут созданы необходимые условия, особый эмоциональный настрой ребенка (и взрослого!) на ожидание встречи с книгой, определенное время в режиме дня, отведенное для чтения, желание взрослого не только читать для ребенка, но и беседовать с ним о прочитанном, побуждать к творческому восприятию произведения (например, к совместному рисованию героев произведения, к понравившимся моментам книги). Можно посадить к себе ребенка на колени, вместе рассмотреть обложку книжки, прочитать ее название и фамилию автора, а затем предположить о чем эта книга.

Более того, чтение вслух приучает к внимательному слушанию текста. Выбирая эту форму работы с книгой, важно соблюдать определенные правила: четко выговаривать слова, читать не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребенка.

*Как воспитать активного читателя?* Прежде всего будьте активны, любопытны сами. Задавайте ребенку вопросы, помогая ему устанавливать связь между его миром и миром книги. Старайтесь поощрять у ребенка желание задавать вопросы, разжигайте его интерес к персонажам произведения, сюжету. Прервите чтение на самом интересном месте и предложите ему придумать продолжение истории.

*Как часто нужно читать ребенку?*Ни дня без книги - это должно стать для вас руководством к действию. Детская книжка-это не просто развлечение для ребенка, она источник информации о мире, лучшее средство постижения человеческого опыта, формирование его интеллектуальной, эмоциональной, нравственной культуры.

*Как сделать так, чтобы ребенку понравилось слушание книги?* Пусть чтение (рассказывание) произведения превратится в маленький театр. Чем больше интересного вы добавите в чтение, тем лучше. Чем легче вы войдете в роль, тем внимательнее ваш ребенок будет следить за развитием сюжета. Попробуйте его приобщить к игре. Не нужно бояться отойти от текста, наоборот, во время чтения можно импровизировать, стараться быть смешным, говорить разными голосами, делать необычные смешные жесты, активно пользоваться мимикой, подчеркнуто преувеличивая различные эмоциональные состояния.

Уважаемые родители, литература не только обогащает словарь и формирует логику высказывания, но и помогает воспитывать в детях дошкольного возраста такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность, способность достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций, а также формирует готовность к получению новых знаний в течение всей жизни. В будущем такой самостоятельный и инициативный человек будет готов обучаться всю свою жизнь, будет способен принимать нестандартные решения, уверенно выберет свой профессиональный путь.

*Благодарю за внимание.*

**Воспитатель 2:**

Уважаемые родители, для примера и погружения художественное прочтение, предлагаю вам ненадолго стать детьми. Посмотрите в окно, что вы видите за окном сегодня? Правильно, идет снег и на улице темно. Закройте глаза и прослушайте, пожалуйста, замечательное стихотворение Сергея Козлова «Снежинки». Я вам прочту, а вы представляйте события этого стихотворения.

*(Воспитатель эмоционально читает стихотворение, передавая интонацией сюжет)*

За окошком - вьюга,

За окошком - тьма,

Глядя друг на друга,

Спят в снегу дома.

А снежинки кружатся -

Все им нипочем! -

В легких платьях с кружевцем,

С голеньким плечом.

Медвежонок плюшевый

Спит в углу своем

И в пол-уха слушает

Вьюгу за окном.

Старая, седая,

С ледяной клюкой,

Вьюга ковыляет

Бабою-ягой.

А снежинки кружатся -

Все им нипочем! -

В легких платьях с кружевцем,

С голеньким плечом.

Тоненькие ножки -

Мягкие сапожки,

Белый башмачок -

Звонкий каблучок.

Чтение по ролям.

Гуси-лебеди.

А сейчас мы предлагаем вам тоже поучаствовать в художественном прочтении по ролям русской народной сказки «Гуси»

*(родители распределяют роли и читают текс сказку, эмоционально, передавая события)* **Приложение 1**

**Предложения активного участия и помощи детскому саду в организации для воспитанников библиотеки и мини-музея**

**«Книг наших бабушек и дедушек»**

Уважаемые родители, для развития интереса, любви к книге, а так же формирования бережного отношения, мы предлагаем создать свою библиотеку с названием «Наша библиотека». Дети будут иметь возможность один раз в неделю посещать ее в детском саду и обмениваться впечатлениями о прослушанных произведениях дома. Это поможет вам стать значительной частью в воспитании грамотных и эмоционально зрелых личностей. Музей старой книжки позволит детям ознакомиться и осознать значение и роль художественных произведений бабушек и дедушек. Мы уже создали читательские билеты и предлагаем вам дома вместе с ребенком заполнить его. *(читательский билет* **ПРИЛОЖЕНИЕ2**)

 Литература не только обогащает словарь и формирует логику высказывания, но и помогает воспитывать в детях дошкольного возраста такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность, способность достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций, а также формирует готовность к получению новых знаний в течение всей жизни. В будущем такой самостоятельный и инициативный человек будет готов обучаться всю свою жизнь, будет способен принимать нестандартные решения, уверенно выберет свой профессиональный путь.

**Решение:**

- Создание мини музея в детском саду «Книга навсегда»

-Создание библиотеки в детском саду

-Вручение читательского билета

-Вручение памятки «Какие книги нужно читать детям с 6 до 7 лет

Список используемой литературы и ресурсов при составлении сценария:

1. Использование презентации старшего преподавателя кафедры дошкольного образования ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО Ельцовой О.М, «Формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников»

2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Кн.2/авт-сост.С.Д Томилова-Москва:ИздательствоАСТ,2016-702(2)с.,ил.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Русская народная сказка «Гуси»**

Жил старичок со старушкой. Были у них дочка да сынок маленький. Собрались старики в город и приказывают дочке:

— Мы пойдем, дочка, в город, принесем тебе булочку, купим платочек; а ты будь умна, братца береги, со двора не ходи.

Ушли старики; девочка посадила братца на травку под окном, а сама побежала на улицу и заигралась. Налетели гуси, подхватили мальчика и унесли на крылышках.

Прибежала девочка, глядь — нет братца! Кинулась туда-сюда — нету! Кликала девочка, кликала братца — не откликается. Выбежала в чистое поле — вдали метнулось гусиное стадо и пропало за темным лесом. «Верно, гуси унесли братца!» — подумала девочка и пустилась гусей догонять.

Бежала девочка, бежала, видит — стоит печка.

— Печка, печка, скажи, куда гуси полетели?

— Съешь моего ржаного пирожка — скажу.

А девочка говорит:

— У моего батюшки и пшеничные не едятся!

И побежала дальше.

Бежит девочка дальше и видит — стоит яблоня.

— Яблоня, яблоня! Куда гуси полетели?

— Съешь моего лесного яблочка — тогда скажу.

— У моего батюшки и садовые не едятся! — сказала девочка и побежала дальше.

Бежит девочка и видит: льется молочная речка — кисельные берега.

— Молочная речка — кисельные берега! Скажи, куда гуси полетели?

— Съешь моего простого киселика с молочком — тогда скажу.

— У моего батюшки и сливочки не едятся!

И побежала девочка дальше.

Долго бы пришлось бегать девочке, да попался ей навстречу еж. Хотела девочка ежа толкнуть, да побоялась наколоться и спрашивает:

— Ежик, ежик, куда гуси полетели?

Ежик и показал дорогу девочке. Побежала девочка по дороге и видит — стоит избушка на курьих ножках, стоит поворачивается. В избушке сидит баба-яга, костяная нога, морда глиняная; сидит и братец на лавочке у окошка, золотыми яблочками играет. Подкралась девочка к окну, схватила братца и побежала домой. А баба-яга кликнула гусей и послала их за девочкой в погоню.

Бежит девочка, а гуси совсем ее нагоняют. Куда деваться? Прибежала девочка к молочной речке с кисельными берегами:

— Реченька, голубушка, укрой меня!

— Съешь моего простого киселика с молочком.

Похлебала девочка киселика с молочком. Тогда речка спрятала девочку под крутой бережок, а гуси мимо и пролетели.

Выбежала девочка из-под бережка и побежала дальше, а гуси ее увидали и опять пустились в погоню. Что делать девочке? Прибежала она к яблоньке:

— Яблонька, голубушка, спрячь меня!

— Съешь моего лесного яблочка, тогда спрячу.

Нечего девочке делать, съела она лесного яблочка. Яблонька закрыла девочку ветками, гуси и пролетели мимо.

Вышла девочка из-под яблони и пустилась бежать домой. Бежит, а гуси опять ее увидали — и ну за ней! Совсем налетают, крыльями над головой машут. Чуть-чуть добежала девочка до печки:

— Печечка, матушка, спрячь меня!

— Съешь моего ржаного пирожка, тогда спрячу.

Поскорей съела девочка ржаного пирожка и залезла в печь. Гуси пролетели мимо.

Вылезла девочка из печки и пустилась домой во весь дух. Гуси опять девочку увидали и опять погнались за нею. Вот-вот налетают, крыльями по лицу бьют, того и гляди, братца из рук вырвут, да изба-то была уже недалеко. Вбежала девочка в избу, проворно двери захлопнула и окошки закрыла. Покружились гуси над избой, покричали, да так ни с чем и полетели к бабе-яге.

Пришли домой старичок и старушка, видят — мальчик дома, жив и здоров. Подарили девочке булочку и платочек.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД «ТЕРЕМОК»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ К КНИГЕ И**

 **БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НЕЙ**



 Воспитатель Кобзева Ольга Георгиевна

р.п Краснообск - 2022